

Dr. Natalia Lorena Zorrilla Sirlin

McGill University / Ca' Foscari Università di Venezia / CONICET

Email: nat.sirlin@unive.it; natalia.zorrillasirlin@mail.mcgill.ca; n.zorrilla@conicet-gov.ar

ORCID ID: 0000-0002-3459-7007

ACADEMIC STATEMENT OF PURPOSE

My research focuses on the recovery and critical study of early modern feminist philosophies, particularly their contributions to political theory. In my current Marie Skłodowska-Curie project, I examine gender-egalitarian fictions of the origins of society circulating in early modern Europe, exploring their impact on canonical political philosophy of the period.

I am committed to illuminating underexplored intellectual traditions through rigorous, historically grounded scholarship. I have contributed to the integration of early modern women philosophers into university curricula and am deeply engaged in inclusive pedagogy and mentoring practices that reflect the diversity of philosophical thought across cultures.

EDUCATION

December 2013 – March 2018

PhD in Philosophy. Universidad de Buenos Aires, Argentina.

Supervisor: Fernando Bahr. Grade: 10/10 with a recommendation for publication from the jury.

August 2006 – July 2012

Profesora de Enseñanza Media y Superior en Filosofía / Bachelor of Arts in Philosophy. Universidad de Buenos Aires, Argentina. Grade: 9.41/10.

EMPLOYMENT

September 2024 – August 2026

Marie Skłodowska Curie Global Postdoctoral Fellow

Research project title: GYNODICY: Gender-egalitarian Fictions of Origin in European Philosophical Culture (1673-1751). Workplace: Department of Philosophy (McGill University, Canada); Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali (Università Ca' Foscari Venezia, Italia). Supervisors: Marguerite Deslauriers, Marco Sgarbi.

October 2023 – June 2024

French Institutes of Advanced Studies Fellow

Research project title: Émilie Du Châtelet and Clandestine Philosophical Manuscripts. Workplace: IHRIM, ENS de Lyon (Institut d'Histoire des Représentations et des Idées dans les Modernités, École Normale Supérieure de Lyon), Collegium, Institut d'Études Avancées de Lyon. Supervisor: Susana Seguin.

June 2022 – Present

Assistant Researcher (Investigadora Asistente)

Workplace: Ezequiel de Olaso Philosophy Institute (INEO), CONICET (National Scientific and Technical Research Council / Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas). Currently on unpaid leave.

August 2022 – August 2024

Adjunct Professor of History of Early Modern Philosophy II

Profesora Adjunta de Historia de la Filosofía Moderna II, University of Business and Social Sciences / Universidad de Ciencias Empresariales y Sociales (UCES), Argentina. Licenciatura en Filosofía (Bachelor of Arts in Philosophy).

April 2018 – May 2022

Postdoctoral Fellow

Research project title: « *Primus in orbe deos fecit timor* »: Ficciones del origen y teorías acerca de la invención de lo divino en la literatura filosófica clandestina atea des Lumières. Workplace: CONICET - Dr. Alejandro Korn Philosophy Institute, University of Buenos Aires.

March 2020 – May 2022

Full Professor of Philosophy II

Profesora Titular de Filosofía II. Metropolitan School of Dramatic Arts / Escuela Metropolitana de Arte Dramático (EMAD), Buenos Aires.

August 2018 – November 2018

Adjunct Professor (Interim)

Professor in charge of the seminar: “Amoralismo y deseo en *Histoire de Juliette de Sade*” (for undergraduate students of Philosophy and Literature). Faculty of Philosophy and Letters / Facultad de Filosofía y Letras, University of Buenos Aires.

April 2013 – March 2018

Doctoral Fellow

Workplace: CONICET - Dr. Alejandro Korn Philosophy Institute, University of Buenos Aires. Supervisor : Fernando Bahr.

April 2015 – June 2015

Lecturer, Argentina

Professor in charge of the outreach seminar: “Literatura libertina y ateísmo en el siglo XVIII” (for undergraduate students, open to the academic community). Office of University Outreach and Student Welfare / Secretaría de Extensión Universitaria y Bienestar Estudiantil. Faculty of Philosophy and Letters, University of Buenos Aires.

March 2011 – March 2012

Teacher of *Introduction to Higher Education Studies* / Profesora Titular de “Espacio Universitario”. Saint Edward’s College (Escuela Media / Secondary school), Buenos Aires, Argentina.

March 2011 – March 2012

Teacher of *Academic writing workshop* / Profesora Titular de “Taller de Escritura Académica”. Saint Edward’s College (Escuela Media / Secondary school), Buenos Aires, Argentina.

March 2011–December 2012

Undergraduate Stimulus Scholarship

Dr. Alejandro Korn Philosophy Institute, University of Buenos Aires.
University of Buenos Aires.

October 2017-2020 ; October 2009-2011

Ayudante Adscripta / Research and Teaching Assistant - Historia de la Filosofía Moderna (History of Early Modern Philosophy). Faculty of Philosophy and Letters, University of Buenos Aires.

TEACHING,
STUDENT
SUPERVISION
AND COURSE
DEVELOPMENT

Student Supervision

July 2020 – November 2022

González, Manuel, Bachelor of Arts in Philosophy Thesis, “Autonomía y soledad en el *Emilio* de Rousseau”.

Co-supervisor with Adrián Ratto.

Faculty of Philosophy and Letters, University of Buenos Aires, Argentina. Thesis defence: 17/11/2022. Grade: 10/10.

Course development

- History of Early Modern Philosophy II - Historia de la filosofía moderna II (UCES)
“*Sapere aude*: la autonomía del pensamiento y el embate contra las autoridades” (August-November 2022, 2023)
- Philosophy II - Filosofía II (EMAD)
“El descentramiento del sujeto moderno en la filosofía contemporánea” (2020, 2021, 2022)
- Undergraduate seminar / seminario de grado:
“Amoralismo y deseo en *Histoire de Juliette* de Sade” (2018)
- Outreach seminar / seminario de extensión:
“Literatura libertina y ateísmo en el siglo XVIII” (2015)
- Espacio Universitario (2011)
- Taller de escritura académica (2011)
- Perspectiva filosófico-pedagógica (2010)
“Omnes et singulatim: un abordaje histórico-genealógico de la pedagogía”
Teaching practicum at the Instituto de Formación Docente N° 39 de Vicente López (Teacher Training Institute).

INVOLVEMENT IN RESEARCH PROJECTS

As Principal Investigator

November 2022 – October 2024

Filosofía y religión en la querella de las mujeres / Philosophy and religion in the querelle des femmes in France

FILOCyT Project FC22-055 (Faculty of Philosophy and Letters Research Projects), University of Buenos Aires.

June 2016 – May 2018

Erotismo y sexualidad en la literatura libertina francesa del siglo XVIII / Eroticism and sexuality in eighteenth-century French libertine literature

PRIG CD 2830/16 (Proyecto de Reconocimiento Institucional Investigadores/as Graduados/as / Institutional Recognition Project for Graduate Researchers). University of Buenos Aires.

As Co-Investigator

June 2019 – May 2021

Filosofía, medicina y política en Julien Offray de La Mettrie (1745-1751) / Philosophy, medicine and politics in Julien Offray de La Mettrie (1745-1751)

FILOCyT FC19-091 (University of Buenos Aires). PI: Adrián Ratto.

As Member

May 2026-May 2028

Materialismo, fatalismo y política en la filosofía del siglo XVIII: Holbach, Diderot y La Mettrie / Materialism, fatalism and politics in 18th-century philosophical thought: Holbach, Diderot y La Mettrie

FILOCyT FC25-045. University of Buenos Aires. PI: Adrián Ratto.

March 2022 – March 2026

Filósofas y géneros: contribuciones para nuevas narrativas de la filosofía natural, la metafísica y la antropología modernas / Women philosophers and genders: contributions for new narratives in early modern natural philosophy, metaphysics and anthropology

I+D Research Project H969. La Plata National University, Argentina. PI: Silvia Manzo.

September 2021 – September 2024

Moral y política en el siglo XVIII. Campos de tensión, torsiones historiográficas y miradas periféricas sobre el movimiento Ilustrado / Politics and moralities in the XVIIIth century. Fields of tension, historiographical torsions and peripheral perspectives on the Enlightenment

PIP-CONICET 11220200101090CO (Proyecto de Investigación Plurianual / Plurianual Research Project). Ezequiel de Olaso Philosophy Institute. PI: Fernando Bahr. Buenos Aires, Argentina.

March 2021 – March 2024

Máquinas de la felicidad: Corporalidad, hedonismo y eudemonismo en las obras de Julien Offray de La Mettrie y Émilie du Châtelet / 'Happiness machines': corporality, hedonism and eudemonism in Julien Offray de La Mettrie and Émilie Du Châtelet

Scientific and Technological Research Project / Proyecto de Investigación Científica y Tecnológica (PICT) 2019-2019-0419. Ezequiel de Olaso Philosophy Institute. PI: Adrián Ratto. Buenos Aires, Argentina.

January 2020 – December 2022

Una "metafísica de la potencia" en la filosofía moderna de Nicolás de Cusa a Schelling a la luz de sus antecedentes platónicos y neoplatónicos / A 'Metaphysics of Potency' in Modern Philosophy from Nicholas of Cusa to Schelling, in Light of its Platonic and Neoplatonic Antecedents

UBACyT 20020190100146BA (University of Buenos Aires Research Project). PI: José González Ríos.

January 2018 – December 2019

La recuperación del concepto platónico-neoplatónico de "potencia" en el pensamiento de Nicolás de Cusa y su proyección en la Filosofía Moderna / The Recovery of the Platonic-Neoplatonic Concept of 'Potency' in the Thought of Nicholas of Cusa and Its Projection in Modern Philosophy

UBACyT N° 20020170200176BA (University of Buenos Aires). PI: José González Ríos.

June 2016 – May 2020

Problemas, debates y variaciones en torno a Spinoza y el spinozismo / Problems, debates and variations concerning Spinoza and spinozism

CAI+D (Litoral National University Research Project). PI: Fernando Bahr. Santa Fe, Argentina

June 2013 – May 2016

La última(re)formulación sistemática del pensamiento de Nicolás de Cusa (1401-1464) a la luz del De Venatione Sapientiae (1462) / The Last Systematic (Re)Formulation of Nicholas of Cusa's Thought (1401-1464) in Light of De Venatione Sapientiae (1462)

UBACyT N° 20020120200046 (University of Buenos Aires). PI: Ivana Costa. Co-investigator: José González Ríos.

June 2012 – May 2013

El problema del origen del lenguaje en el pensamiento de Nicolás de Cusa (1401-1464). Su genealogía y proyección / The Problem of the Origin of Language in the Thought of Nicholas of Cusa (1401-1464): Its Genealogy and Projection
UBACyT N° 20020100300032 (University of Buenos Aires). PI: José González Ríos.
June 2010 – May 2012

La doble problemática del expresivismo y de la teleología en la concepción hegeliana de la racionalidad / The Dual Problematic of Expressivism and Teleology in the Hegelian Conception of Rationality
UBACyT N° 20020090200257 (University of Buenos Aires). PI: Marcelo Mendoza Hurtado.

PUBLICATIONS Articles in scientific peer-reviewed journals

Accepted for publication:

Zorrilla Sirlin, N. (2026). “Les applaudissements de la postérité”: Émilie Du Châtelet’s reception in eighteenth-century German reviews. *I Castelli di Yale*.

Published:

—(2025). Continuidades y contiendas entre Leibniz, Wolff y Du Châtelet en torno al concepto de ser simple en las *Institutions de physique*. *Revista Latinoamericana de Filosofía*, 51 (2), 305-323.

—(2023). Émilie Du Châtelet y la defensa de la educación de las mujeres. *Isegoría. Revista de filosofía moral y política*, 69, e13.

—(2022). The Exclusion of Early Modern Women Philosophers from the Canon: Counteractive Strategies from the Digital Humanities. *Hypatia: A Journal of Feminist Philosophy*, 37 (1), 177-186.

—(2022). El estratonismo en el materialismo ilustrado: el caso Sade. *Daimon. Revista Internacional de Filosofía*, 86, 133-147.

—(2021). La libertad como poder semoviente en Émilie Du Châtelet: reflexiones tempranas. *Cadernos De Ética E Filosofia Política*, 38 (1), 37-53.

—(2021). Cortesana, hetaira: la heroína filósofa de Sade. *ALPHA: Revista de Artes, Letras y Filosofía*, 53, 141-152.

—(2021). La superstition au féminin dans la *Lettre de Thrasybule à Leucippe*. *La Lettre clandestine*, 29, 195-213.

—(2021). La invención de los dioses en el ateísmo ilustrado: la *Lettre de Thrasybule à Leucippe*. *Araucaria. Revista Iberoamericana de Filosofía, Política, Humanidades y Relaciones Internacionales*, 23 (46), 85-102.

—(2021). The Reinvention of Pythagoreanism during the Eighteenth Century: Sade’s Libertine Strategy. *Eighteenth-Century Studies*, 54 (2), 337-356.

—(2020). Bandole versus Justine: el sistema del alma del mundo en *La Nouvelle Justine* de Sade. *Thélème. Revista Complutense de Estudios Franceses*, 35 (2), 291-299.

—(2020). *Isolisme*: Hobbes reinterpretado por Sade. *Éndoxa: Series Filosóficas*, 45, 55-76.

- (2017) Las aventuras sado-masoquistas de un *lion en cage*. *Orbis Tertius*, 22 (25), e036.
- (2016). Sade en el pensamiento feminista. *Asparkia. Investigació feminista*, 29, 91-108.
- (2016). Mística y seducción: el affaire Cadière-Girard y el triunfo de la racionalidad ilustrada en *Thérèse philosophe*. *Cedille, revista de estudios franceses*, 12, 447-475.
- (2016). Fatalismo y azar en el *Système de la nature* de d'Holbach. *Práxis filosófica*, 42, 179-202.
- (2015) Naturaleza y sexualidad en *De Planctu Naturae*. *De Medio Aevo*, 8 (2), 143-162.
- (2015) El hombre y el monstruo en *Also Sprach Zarathustra*: Nietzsche y su diálogo crítico con la filosofía política moderna. *Observaciones Filosóficas*, 20.
- (2011) Libertinaje y política en Sade. *Cuadernos del Sur*, 40, 179-196.

Books and chapters

Books

Zorrilla, N. (2022). *Sade*. Buenos Aires: Galerna (“La Revuelta Filosófica” series). The book has been the object of the following reviews:

- Gómez, A. (2023). Reseña: Zorrilla, Natalia (2022). *Sade*. Buenos Aires: Galerna. *Siglo Dieciocho* (4), 200-204.
- Gómez, N. (2024). Reseña de Zorrilla, N. (2022). *Sade*. Buenos Aires: Galerna (376 páginas). *Revista de Filosofía (La Plata)*, 54(1), e103.
- Castellò García, C. (2025). Zorrilla, Natalia, (2022) *Sade*. Buenos Aires, Galerna, 378 pp., ISBN: 978-950-556-860-4. *Thélème. Revista Complutense de Estudios Franceses*, 40(1), 189-191.

—(2018). Formas del ateísmo en *La Nouvelle Justine* y en *Histoire de Juliette* de Donatien Alphonse François de Sade. Buenos Aires: Facultad de Filosofía y Letras. Doctoral thesis published in the [Institutional Repository of the University](#).

Chapters

Forthcoming:

—Du Châtelet’s regulative epistemology : the mind’s focus and the test of the principles of knowledge. In C. Carus & P. Anstey, *Émilie Du Châtelet’s Scientific Methodology*. Oxford University Press.

—A quelle généalogie de l’incroyance appartient le *Discours sur le bonheur* d’Émilie Du Châtelet ? In S. Seguin & M. Tizziani (Eds.), *Généalogie de l’incroyance*. Paris : Garnier.

Published:

—(2026). Feminismo e Ilustración a la luz de la obra de Émilie Du Châtelet. In A. Ratto & M. Tizziani (Comps.), *¿Por qué (re)escribir la historia de la Ilustración?* (63-77). Buenos Aires: Ediciones RAGIF.

—(2026). El progreso del conocimiento a partir de la obra de Émilie Du Châtelet: género y autoridad. In J. González Ríos, M. Pizzi, & N. Zorrilla Sirlin (Comps.), *Ignorancia y sabiduría en la filosofía moderna* (142-156). Buenos Aires: Editorial de la Universidad de Ciencias Empresariales y Sociales.

—(2024). Hedonismo e incredulidad en el *Discurso sobre la felicidad* de Émilie Du Châtelet. In Guerrero, L., Ratto, A., Tizziani, M. & Zorrilla, N. (Comps.), *Materialismo, hedonismo y ateísmo: nuevas discusiones sobre la filosofía de la Ilustración* (209-221). Santa Fe: Ediciones UNL.

—(2023). Criminal associations in Sade's *La Nouvelle Justine* and *Histoire de Juliette*. In le collectif des jeunes chercheurs de la SIEDS 2019, *Participation, Collaboration, Association: Communities, Exchanges, Politics and Philosophies in the Eighteenth Century / Communautés, échanges, politique et philosophies au XVIIIe siècle* (251-266). Paris: Honoré Champion.

Zorrilla Sirlin, N.; Odone, G. (2023). Introduction (in English and in French). In le collectif des jeunes chercheurs de la SIEDS 2019, *Participation, Collaboration, Association: Communities, Exchanges, Politics and Philosophies in the Eighteenth Century / Communautés, échanges, politique et philosophies au XVIIIe siècle* (27-32). Paris: Honoré Champion.

Zorrilla Sirlin, N. (2022). Epílogo. In *Carta de Tránsito a Leucipa* (149-191). Pamplona: Laetoli.

—(2018). As luzes obscurecidas: a libertinagem sadiana como monstruosidade moral (Marcelo de Sant'Anna Alves Primo, Trans.). In Becker, E., Primo, M. de Sant'Anna Alves, Silva, S. H. Souza (Dirs.), *Moral, ciência e história no pensamento moderno* (257-270). São Cristóvão: Editora UFS (Universidade Federal de Sergipe).

—(2014). Sade. In Lutereau, L. & Dipaola, E. (Comps.), *Los nombres de Gilles Deleuze* (63-72). Buenos Aires: Pánico el pánico.

Scholarly Book Reviews ; Critical Commentaries

Zorrilla Sirlin, N. (2023). Response to Alex Bellemare's essay "Imaginer les mondes possibles. Pratiques et idéologies de la communauté dans l'utopie des Lumières". In le collectif des jeunes chercheurs de la SIEDS 2019, *Participation, Collaboration, Association: Communities, Exchanges, Politics and Philosophies in the Eighteenth Century / Communautés, échanges, politique et philosophies au XVIIIe siècle* (249-250). Paris: Honoré Champion.

—(2017). Bibliographical commentary of Diana Cohen Agrest, Spinoza, una cartografía de la *Ética*. *Revista Latinoamericana de Filosofía*, 43 (1), 139-140.

—(2016). Scholarly review of Charles Wolfe, *Materialism: a Historico-Philosophical Introduction*. *Tópicos. Revista de Filosofía*, 31 (1), 94-102.

—(2013). Scholarly review of P. H. d'Holbach, *Historia crítica de Jesucristo*. *Cuadernos de filosofía*, 61, 99-102. Annotated and translated by Fernando Bahr.

Translations

Lopez-Souto, N., Schoene, A., Vulto, R. (2023). Épilogue (N. Zorrilla Sirlin & G. Odone, Trans.). In le collectif des jeunes chercheurs de la SIEDS 2019, *Participation, Collaboration, Association: Communities, Exchanges, Politics and Philosophies in the Eighteenth Century / Communautés, échanges, politique et philosophies au XVIII^e siècle* (269-274). Paris: Honoré Champion. EN-FR.

Le Prince de Beaumont, J. M. (2022). *La fuerza del genio. Molly, paisana poetisa* (N. Zorrilla Sirlin, Trans.). In *El genio en el siglo XVIII* (311-317). Buenos Aires: Herder. FR-ES. Published with an introductory study by Camila Babiuki.

Editorials

Guerrero, L.; Paolucci, M.; Zorrilla Sirlin, N. (2022). Aportes para una historia intelectual de las mujeres: Ilustración, políticas de género y feminismo en los siglos XVII y XVIII. Introducción del editor y las editoras del dossier. *Siglo Dieciocho*, 3, 7-13.

Galvão, D.; Ratto, A.; Vargas, T.; Zorrilla Sirlin, N. (2021). Introducción al Dossier Temático “Historia y Naturaleza: I Encuentro Argentina-Brasil sobre Estudios del Siglo XVIII”. *Siglo Dieciocho*, 2, 9-11.

Galvão, D.; Ratto, A.; Vargas, T.; Zorrilla Sirlin, N. (2021). Apresentação do Dossiê “História e Natureza: I Encontro Argentina-Brasil sobre Estudos do Século XVIII”. *Cadernos de ética e filosofia política*, 38 (I), 9-10.

Education & teaching materials

–Juana/Joanna Paula Manso de Noronha (1819-1875). In *Enciclopédia Mulheres na Filosofia*, Carolina Araujo (trans.). Includes a biographical introduction and an analytical reconstruction of Manso’s main philosophical ideas. <https://www.blogs.unicamp.br/mulheresnafilosofia/juana-paula-manso/>

Forthcoming :

–Émilie Du Châtelet, filósofa de la Ilustración : razón, ciencia y libertad en el siglo XVIII. In Calvente, S., Manzo, S. & Strok, N. (eds.), *Filósofas en la historia: textos y contextos de una Modernidad olvidada*. Includes an overview of Du Châtelet’s intellectual production and a complete Spanish translation of *De la liberté* (the first to my knowledge).

PROFESIONAL ACTIVITIES

Editorial responsibilities

July 2018 – September 2022

Managing Editor of Siglo Dieciocho

Scientific journal of the Argentinian Society for Eighteenth-Century Studies.

July 2018 – Present

Member of the Editorial board of Siglo Dieciocho.

Editor of thematic dossiers in scientific journals:

–“L’Humanité genrée: les femmes entre philosophie et religion dans la première modernité”. *Revue de Synthèse*. Thematic dossier accepted by the Editorial Board.

–(2022). Aportes para una historia intelectual de las mujeres: Ilustración, políticas de género y feminismo en los siglos XVII y XVIII. *Siglo Dieciocho* 3.

–(2021). Historia y Naturaleza: I Encuentro Argentina-Brasil sobre Estudios del Siglo XVIII. *Siglo Dieciocho* 2.

–(2021). História e Natureza: I Encontro Argentina-Brasil sobre Estudos do Século XVIII. *Cadernos de ética e filosofia política* 38 (v.1).

Conference / Seminar organization

May 2026

Theorizing Gender Inequality: Renaissance and Early Modern Perspectives

International Workshop

Organizer.

Ca' Foscari, University of Venice and Zoom. Academic and financial sponsorships:

Ca' Foscari, University of Venice and Horizon Europe (HORIZON-MSCA-2022-PF-

01 "GYNODICY: Gender-Egalitarian Fictions of Origin in European Philosophical

Culture (1673-1751)", PI Natalia Zorrilla Sirlin, GA n. 101106239), British Society for

the History of Philosophy, European Society of Early Modern Philosophy.

June 2025

Extending New Narratives International Workshop

McGill University, Canada. Organizing committee: Geneviève Barrette, Marguerite

Deslauriers, Louis Doulas, Ariel Melamedoff, Grégoire René, Lisa Shapiro, Hasana

Sharp, Natalia Zorrilla.

March 2025

Member of the Scientific Committee of *Líneas de fuga. II Jornadas de filosofía crítica intempestiva*.

Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació de la Universitat de València.

October 2024-June 2026

And Philosophy created woman / And woman created philosophy: Disciplinary Intersections around Gender Equality in Early Modernity International Seminar.

The event in 2025-2026 is organized by the following projects:

- Social Sciences and Humanities Research Council of Canada (SSHRC) Partnership Development Project (PDG) "Extending New Narratives in the History of Philosophy"(PI Lisa Shapiro): "Anatomie comparée d'un sexe: retour sur les Lumières à l'aune de la physique de Louise Dupin" (PI Eleonora Alfano)

- HORIZON-MSCA-2022-PF-01 "GYNODICY: Gender-Egalitarian Fictions of Origin in European Philosophical Culture (1673-1751)" (PI Natalia Zorrilla Sirlin, GA n. 101106239)

With the institutional support of:

McGill University, Università Ca' Foscari di Venezia, Center for Renaissance and Early Modern Thought, Social Sciences and Humanities Research Council of Canada, Centro Studi Interdisciplinare Metamorfosi dei Lumi dell'Università di Torino, Horizon Europe, SIEFAR (Société Internationale pour l'Étude des Femmes de l'Ancien Régime), Società Italiana di Studi su Secolo XVIII, Asociación Argentina de Estudios del Siglo XVIII, Canadian Society for Eighteenth-Century Studies, International Society for Eighteenth-Century Studies, SWIP Italia (Società Italiana per le Donne in Filosofia), ReLaFHi (Red Latinoamericana de Estudios sobre Filósofos en la Historia).

Organizing and scientific committee: Eleonora Alfano and Natalia Zorrilla Sirlin.

April 2024

Colloque international: Circulations des Lumières dans l'espace ibéro-américain / Coloquio Internacional: Las Luces entre Europa e Iberoamérica: un viaje de ida y vuelta
Sao Paulo University, Buenos Aires University, INEO (Philosophy Institute Ezequiel de Olaso), Institute of Humanities and Social Sciences of the Littoral, Colegio Nacional Buenos Aires, Asociación Argentina de Estudios del Siglo XVIII, Associação Brasileira de Estudos do Século XVIII, International Society for Eighteenth-Century Studies. Organising Committee: Alejandro Gómez, Leandro Nemes, Adrián Ratto, Manuel Tizziani, Natalia Zorrilla Sirlin.

February 2024

Colloque International "L'Humanité Genrée: les femmes entre philosophie et religion dans la première modernité"

Collegium de Lyon, Institut d'Histoire des Représentations et des Idées dans les Modernités, École Normale Supérieure de Lyon, French Institutes for Advanced Studies, LABEX Comod, Institut Universitaire de France.

Organising Committee: Maria Susana Seguin, Natalia Zorrilla Sirlin.

November 2023

XIX Jornadas de Filosofía UCES: Ignorancia y Sabiduría en la Filosofía Moderna, Sus Fuentes, Desarrollos y Proyecciones

University of Business and Social Sciences, Buenos Aires, Argentina.

Organising Committee: José González Ríos, Matías Pizzi, Natalia Zorrilla Sirlin.

September 2023

Workshop: "¿Por qué (re)escribir la historia de la Ilustración?"

University of Buenos Aires, Ezequiel de Olaso Philosophy Institute, Instituto de Humanidades y Ciencias Sociales del Litoral, Argentinian Society for Eighteenth-Century Studies.

Organising Committee: Alejandro Gómez, Adrián Ratto, Manuel Tizziani, Natalia Zorrilla Sirlin.

September 2021

II Symposium "Materialismo y ateísmo en el Siglo de las Luces"

University of Buenos Aires, Ezequiel de Olaso Philosophy Institute, Argentinian Society for Eighteenth-Century Studies. Videoconference. Organising Committee: Adrián Ratto, Lucia Santilli, Paula Mazzuca, Natalia Zorrilla Sirlin.

October 2020

História e natureza: I Encontro Argentina-Brasil sobre estudos do século XVIII" / "Historia y naturaleza: I Encuentro Argentina-Brasil sobre estudios del siglo XVIII

Argentinian Society for Eighteenth-Century Studies and Brazilian Society for Eighteenth-Century Studies, Argentina, Brazil. Videoconference. Organising Committee: Dario Galvao, Adrián Ratto, Thiago Vargas and Natalia Zorrilla Sirlin.

June 2018

I Symposium "Materialismo y ateísmo en el Siglo de las Luces"

University of Buenos Aires, Faculty of Philosophy and Letters, Argentina. Organising Committee: Adrián Ratto and Natalia Zorrilla Sirlin.

PARTICIPATION
IN
INTERNATIONAL
CONFERENCES

—(10/06/2026). "El arte de la conversación en la literatura feminista de los siglos XVII y XVIII: entre el progreso civilizatorio y el prejuicio social". Una teoría diplomática en femenino: la construcción de la embajadora en España y Europa (siglos XV-XVIII). Ca' Focari, University of Venice.

- (06/06/2026). “Conjecture historique et histoire des femmes: Louise Dupin et la genèse de l’inégalité genrée”. Journée d’études: *Femmes, Lumières, Égalité: État et enjeux de la recherche sur Louise Dupin*. McGill University, Extending New Narratives in the History of Philosophy.
- (22/05/2026). “The historical-conjectural device in early modern feminist theory”. *Theorizing Gender Inequality: Renaissance and Early Modern Perspectives* International Workshop. Ca’ Foscari, University of Venice.
- (29/01/2026). “Origin stories of gender inequality in early modern feminist philosophy”. *Women Writing Knowledge: Philosophy in the Early Modern World* Online Lecture Series. University of Exeter.
- (24/11/2025). “Early Modern Feminist Approaches to Misogynistic Bias in the Historical Archive”. *Methodologies for the use of History in Philosophy*. Universidad Autónoma de México. Online workshop.
- (25/09/2025). “Early modern feminism within early modern political philosophy: Poulain de la Barre’s subversion of Hobbes”. *ESEMP Conference: Why and How Do We Study Early Modern Philosophy Today?* Fern Universität. Hagen, Germany.
- (08/09/2025). “Imágenes globales de feminidad: colonialismo, esclavitud y feminismo en *Des femmes* de Louise Dupin”. “*Intervenciones decoloniales y feministas en Filosofía*” Workshop. Faculty of Philosophy, University of Barcelona, Spain.
- (08/06/2025). “Rethinking the canon of early modern political thought: Poulain de la Barre’s political philosophy”. *Extending New Narratives workshop on ethical, social, and political philosophy*, McGill University, Canada.
- (03/06/2025). “Histoire naturelle et imaginaire ethnographique dans le féminisme de Louise Dupin”. *Congrès de la Société de Philosophie du Québec 2025*. « Égalité et différence des sexes dans la première modernité » Table ronde organisée par Sandrine Roux (UQAM) et Anastassia Depauld (Collège Jean-de-Brébeuf/UQAM). Université Laval, Canada.
- (05/02/2025). Le problème de la gynodicée : un dialogue critique entre François Poulain de la Barre et Louise Dupin. 7ème Symposium de Philosophie Féministe “Politique, histoire et corps. Revitaliser les concepts et la méthode de la philosophie”. Université du Québec à Trois-Rivières, Canada.
- (29/01/2025). A manuscript critique of Poulain de la Barre’s historical conjecture on the (in)equality of the sexes: *Supériorité de l’homme sur la femme, ou l’inégalité des deux sexes. And Philosophy Created Woman / And Woman Created Philosophy: Disciplinary Intersections around Gender Equality in Early Modernity* International Hybrid Seminar. McGill University, Ca’ Foscari, UNIVE, Torino University.
- (26/10/2024). Contempt as an epistemic emotion in Louise Dupin. *Women and epistemic emotions in the Early Modern Period*. McMaster University, Canada.
- (10/10/2024). En faveur de Dieu (et contre le spinozisme): du *Traité de métaphysique* aux *Institutions de physique* (1734-1742). Groupe d’étude sur le *Traité de métaphysique*. Paris-Nanterre (online).
- (22/08/2024). El debate acerca de la igualdad entre varones y mujeres en la Ilustración: explorando el archivo. *Workshop sobre Ilustración del PUE (INEO CONICET-*

CIF) “El movimiento de la Ilustración. Razones, conceptos y debates”, Instituto de Filosofía Ezequiel de Olaso. Buenos Aires, Argentina.

—(23/05/2024). Regulative epistemology in Émilie Du Châtelet. *Émilie Du Châtelet’s scientific methodology: Hypotheses and the Principles of Knowledge*. Paderborn University, Germany (online workshop).

—(16/04/2024). “Minerva dictated, I wrote”: Women Philosophers in early modernity. Presentation at the *Collegium de Lyon Seminar*, École Normale Supérieure de Lyon, France.

—(12/04/2024). “Eis-nos pois em campanha”: la prosa filosófica de Juana Manso, género y emancipación. *Colloque interenational: Circulations des Lumières dans l’espace ibéro-américain*. São Paulo University, Brazil (online).

—(02/02/2024). Le problème de la théodicée chez Émilie Du Châtelet. *Colloque International: “L’humanité genrée: les femmes entre philosophie et religion dans la première modernité”*. Collegium de Lyon, IHRIM, ENS de Lyon, France.

—(18/01/2024). Émilie Du Châtelet’s clandestine philosophy. Keynote talk at the *Turin Postgraduate Workshop in the History of Thought: “Non-standard sources in the history of thought”* (online).

—(14/11/2023). Émilie Du Châtelet and clandestine philosophical literature. *Collegium de Lyon Seminar*, École Normale Supérieure de Lyon, France.

—(14/11/2023). Consideraciones feministas acerca del progreso del saber científico-filosófico en Émilie Du Châtelet. *XIX Jornadas de Filosofía UCES: Ignorancia y sabiduría en la Filosofía Moderna. Sus fuentes, desarrollos y proyecciones*. University of Business and Social Sciences, Argentina (online).

—(15/09/2023). Feminismo e Ilustración a la luz de la obra de Émilie Du Châtelet. *Workshop: ¿Por qué (re)escribir la historia de la Ilustración?* Colegio Nacional Buenos Aires, Argentina.

—(01/07/2023). Acción y voluntad en el *De la liberté* de Émilie Du Châtelet. *XIX Congress of the International Association of Women Philosophers*. Symposium: “Repensar el canon filosófico: en busca del reconocimiento de las filósofas modernas”. University of Buenos Aires, Argentina.

—(08/12/2022). Émilie Du Châtelet against fatalism. *ISIH Online Seminar: Women in Intellectual History 22-23*. International Society of Intellectual History (online).

—(17/05/2022). Ambición y goce en el *Discours sur le bonheur* de Émilie Du Châtelet: ¿asunto de mujeres? II Congress of ABES XVIII: “As Luzes e os dilemas do nosso tempo”. Associação Brasileira de Estudos do Século XVIII (Brazilian Society for Eighteenth-Century Studies), Brazil (videoconference).

—(25/02/2022). The notion of Enlightenment in Juana Manso’s feminist writings. CIRGEN Conference “Gender, Modernities and The Global Enlightenment”. University of Valencia, Spain (video conference, hybrid modality).

—(22/11/2021). Émilie Du Châtelet y la defensa de la educación de las mujeres. I Colloquium of the Latinamerican Network for the Study of Women Philosophers in History: *Mujeres en la historia de la filosofía: estudios y aportaciones desde América Latina*, Argentina, Brazil, Colombia, Mexico (video conference).

- (06/10/2021). ¿Cómo matar a los dioses? Acerca del ateísmo libertino de Sade. Keynote. Ciclo de charlas del Centro de Estudios de Otras Literaturas, School of Humanities and Arts, Rosario National University, Argentina (video conference).
- (28/09/2021). Juegos de azar y ateísmo en el Discurso sobre la felicidad de Émilie Du Châtelet. II Symposium “Materialismo y ateísmo en el Siglo de las Luces”. University of Buenos Aires, Ezequiel de Olaso Philosophy Institute, Argentinian Society for Eighteenth-Century Studies, Argentina (video conference).
- (22/09/2021). Del ser simple al cuerpo: continuidades y contiendas entre Émilie Du Châtelet y Leibniz en las *Institutions de physique*. International Workshop “Las filósofas y Leibniz”. Argentinian Catholic University and Universidade Federal do Paraná (Federal University of Paraná), Argentina, Brazil (video conference).
- (26/11/2020). La dialéctica del placer en el Anti-Séneca o Discurso sobre la felicidad de Julien Offray de La Mettrie. Workshop: “Problemas de Estética en la Ilustración francesa”. Human Development Institute, General Sarmiento National University, Argentina (video conference).
- (08/10/2020). La libertad en Émilie Du Châtelet: alcances y limitaciones. História e natureza: I Encontro Argentina-Brasil sobre estudos do século XVIII / Historia y naturaleza: I Encuentro Argentina-Brasil sobre estudios del siglo XVIII. Argentinian Society for Eighteenth-Century Studies and Brazilian Society for Eighteenth-Century Studies, Argentina, Brazil (video conference).
- (14/09/2020). “Mecanismos de la felicidad”: libertad, auto-dominio y placer en la obra de Émilie Du Châtelet. Permanent seminar of the Ezequiel de Olaso Philosophy Institute, Argentina (videoconference).
- (14/07/2019). « Humanité originaire » et « superstition » dans la *Lettre de Thrasybule à Leucippe*. 15e Congrès international sur les Lumières / ISECS 15th International Congress on the Enlightenment. University of Edinburgh, Scotland, UK.
- (11/07/2019). Criminal associations in Sade’s *La Nouvelle Justine* and *Histoire de Juliette*. 2019 ISECS Seminar for Early Career Scholars. University of Newcastle, University of Northumbria, England, UK.
- (08/04/2019). Sade: filósofo de la crueldad. Keynote. Jornadas de la Licenciatura en Filosofía, University of Business and Social Sciences, Buenos Aires, Argentina.
- (07/11/2018). Las heroínas “filósofas” de las novelas libertinas del siglo XVIII: ¿cortesanas, concubinas, hetairas, prostitutas? I Colloquium of Ancient and Medieval Philosophy: Discursos dominantes y silencios resonantes en la historia de la filosofía antigua y medieval. General Sarmiento National University, Argentina.
- (12/10/2018). La invención de los dioses en la *Lettre de Thrasybule à Leucippe*. XIV Colloquium of Communication of Philosophical Research, Litoral National University, Argentina.
- (14/09/2018). Figuras-límite de la subjetividad en la *Lettre de Thrasybule à Leucippe*. VII National Conference on Modern Philosophy, Mar del Plata National University, Argentina.
- (03/09/2018). The Reinvention of Pythagoreanism during the Eighteenth Century: Sade’s Libertine Strategy. British Society for Eighteenth Century Studies Post-Graduate and Early-Career Conference. Aix-Marseille Université, France.

- (22/06/2018). Aspectos estratonistas en el materialismo ilustrado: el caso Sade. I Symposium “Materialismo y ateísmo en el Siglo de las Luces”. University of Buenos Aires, Argentina.
- (05/01/2017). Oh monstre! The problem of moral monstrosity in Sade’s *Juliette*. British Society for Eighteenth Century Studies Annual Conference. Oxford University, England, UK.
- (15/10/2016). Monstruosidad en el ateísmo ilustrado de Sade. XIII Colloquium of Communication of Philosophical Research, Litoral National University, Argentina.
- (22/09/2016). Literatura libertina y feminismo: *Histoire de Juliette*. VI International Interdisciplinary Colloquium “Educación, sexualidades y relaciones de género”, National University of Córdoba, Argentina.
- (27/07/2016). El *Dialogue entre un prêtre et un moribond*: compromiso ilustrado y spinozisme. Symposium “Apreciaciones sobre Filosofía Moderna”. II Philosophy Conference, Philosophy Department, University of Buenos Aires, Argentina.
- (17/11/2015). Costumbres libertinas y fuentes griegas de la Antigüedad Clásica en *Philosophie dans le boudoir*. I Interdisciplinary Conference on the XVIIIth Century. Argentinian Society for Eighteenth-Century Studies. University of Buenos Aires, Argentina.
- (09/11/2015). Sexualidad y monstruosidad en El Coloquio entre d’Alembert y Diderot. III Symposium of Modern Philosophy. Rosario National University, Argentina.
- (06/08/2015). La figura del individuo disoluto en la obra de d’Holbach. XVII National Congress of Philosophy, Argentinian Philosophical Association, Litoral National University, Argentina.
- (19/09/2014). ¿Dos comunidades? El avance de la secularización en el pensamiento político de Spinoza. V National Conference on Modern Philosophy, Mar del Plata National University.
- (05/05/2014). Juliette más allá del principio de placer. Interdisciplinary Conference: “Deseo y repetición: Deleuze con el psicoanálisis”. University of Business and Social Sciences. Buenos Aires, Argentina.
- (09/04/2014). Los tupinambá y las colonias sacrificiales libertinas en *Histoire de Juliette*. International Conference “América del Sur y el Movimiento Ilustrado”. Argentinian Society for Eighteenth-Century Studies, Argentinian National Library. Buenos Aires, Argentina.
- (06/08/2013). Sadean Libertinage as a Technology of the Self. XXIII World Congress of Philosophy. University of Athens, Greece.
- (19/03/2013) Tensiones epicúreas en el naturalismo de d’Holbach. XVI Congreso Nacional de Filosofía organizado por AFRA / XVI National Philosophy Congress organized by the Argentine Philosophy Association, Universidad Nacional Tres de Febrero, Argentina.
- (13/09/2012) La educación de las pasiones en Sade y Rousseau. III Jornadas Nacionales de Filosofía Moderna / III National Conference in Early Modern Philosophy, Universidad Nacional de Mar del Plata, Argentina.

—(09/11/2011) Sensación y lenguaje: una ampliación del debate con el mecanicismo en *Abhandlungen über den Ursprung der Sprache* (1772) de J. G. von Herder y en *Animaux plus que machines* (1750) de J. O. de La Mettrie. Presentado en la mesa redonda “Lenguaje y teleología: J.G. Herder y otros modernos”. I Early Modern Symposium, Universidad Nacional de Rosario, Argentina.

—(20/10/ 2011) *Mathesis y teatralidad barroca* en *Meditaciones metafísicas*: consideraciones metodológicas sobre el tratamiento del cuerpo y la preeminencia del mecanicismo. I Undergraduate Philosophy Students Conference, Universidad de Buenos Aires, Argentina.

—(23/09/2011) La conceptualización de la vida en la Ilustración: el debate entre el mecanicismo cartesiano y el materialismo ilustrado. II National Conference in Early Modern Philosophy, Universidad Nacional de Mar del Plata, Argentina.

—(10/12/2010) Ateísmo e Ilustración: el caso del libertino sadeano. XV National Philosophy Congress organized by the Argentine Philosophy Association, Universidad de Buenos Aires, Argentina..

—(03/09/2010) Subjetivismo y “filosofía del interés”: proyectando el Estado republicano libertino. I National Conference in Early Modern Philosophy, Universidad Nacional de Mar del Plata, Argentina.

KNOWLEDGE OR
TECHNOLOGY
TRANSFER
ACTIVITIES

Communication and outreach

Zorrilla Sirlin, N. (2026) Interview for the presentation of the verbete “Juana Paula Manso” conducted by Yara Frateschi, editor of the Enciclopédia *Mulheres Na Filosofia*.

—(2025) Louise Dupin and women’s history. *Extending New Narratives in the History of Philosophy Lighting Talks: “Women in Philosophy: Knowledge, Power and History”*. Organized by Louis Doulas and Aline Medeiros.

—(2024) *Podcast: Confluences des mondes de la recherche. Natalia Zorrilla Sirlin plonge avec Émilie Du Châtelet dans la littérature clandestine du 18ème siècle en France. Avec Maria Susana Seguin*. Entretien et montage: Bérénice Gagne.

—(2023) *Mon projet de recherche en 280 secondes*. Research project presentation: Émilie Du Châtelet and clandestine philosophical literature. Université Lyon 2. Organized by the Collegium de Lyon.

—(2023) Las novelas pornográficas de Sade nos ofrecen un panorama distinto. Blog entry published in the literary blog of *Eterna Cadencia* [Extract of my book, *Sade*, published by Galerna, adapted for their diffusion].

—(2022) Interview about my book *Sade* (Galerna, La Revuelta Filosófica), with Lucas Soares, the collection’s director. Program *Otra Trama*, TV Pública.

—(2022) La revuelta del “monstruo Sade”, líder subversivo de una nueva corriente filosófica. Article published in the journal *Infobae* [Extract of my book, *Sade*, published by Galerna, adapted for their diffusion].

—(2020) *Fugas lumínicas en lo visual: el simulacro*. Audiovisual presentation of the research project in *La UNA Investiga* (Chapter 11).

ACADEMIC OR RESEARCH STAYS IN FOREIGN CENTERS	Short Research Stays May-July 2019 <i>Postdoctoral Visiting Researcher</i> / IHRIM-ENS Lyon, France Institut d'Histoire des Représentations et des Idées dans les Modernités - École Normale Supérieure. Supervisor : María Susana Seguin. April-May 2016 ; November-December 2016 <i>Doctoral Visiting Researcher</i> / Paris-Sorbonne University (Paris IV), France Centre d'étude de la langue et des littératures françaises. Supervisor : Jean-Christophe Abramovici.
EVALUATION	Academic September 2023 Member of the Evaluating Committee of Adrián Oldani's Bachelor Thesis "La Potencia Individual en la Ética de Spinoza". University of Business and Social Sciences, Argentina. Thesis defence: 15/09/23. Grade:10. External blind peer-review evaluations for scientific journals ▪ <i>Práxis filosófica</i>; ▪ <i>Revista Colombiana de Filosofía de la Ciencia</i>; ▪ <i>Asparkía. Investigació feminista</i>; ▪ <i>Daimon. Revista de Filosofía</i>; ▪ <i>Ciencia hoy</i>; ▪ <i>Stylos. Revista del Instituto de Estudios Grecolatinos "Prof. F. Nóvoa"</i>.
AWARDS AND HONORS	Awards <i>15th International Congress on the Enlightenment Congress Bursary</i> ISECS (International Society for Eighteenth Century Studies) Edinburgh, 14-19 July 2019 <i>ISECS Early-Career Seminar Bursary</i> ISECS (International Society for Eighteenth Century Studies) Northumbria and Newcastle universities, 09-12 July 2019 <i>46th BSECS (British Society for Eighteenth Century Studies) Annual Conference Bursary BSECS Annual Conference</i> Oxford University, 04-06 January 2017 <i>Saint-Exupéry Award for short research stays in France</i> Ministry of Education (Argentina) – Ministry of Foreign Affairs (France) Paris IV (Paris-Sorbonne Université), 01 November 2016 – 31 December 2016 <i>University of Geneva Excellence Award</i> Geneva Summer School of Criticism "New Trends in Eighteenth-Century Criticism". Geneva University, 17-26 June 2013 Distinctions <i>Diploma de Honor</i> University of Buenos Aires 2013 <i>IGCSE Subject Prize in IGCSE History</i> Cambridge International Examinations and the River Plate English Speaking Scholastic

Association
2003

OTHER
ACHIEVEMENTS

Professional Memberships

- *Asociación Argentina de Estudios del Siglo XVIII / Argentinian Society for Eighteenth-Century Studies (AAESXVIII)*. Founding member.
- *International Society for Eighteenth-Century Studies (ISECS)*
- *British Society for the History of Philosophy*
- *Society for the Study of Early Modern Women and Gender*
- *European Society of Early Modern Philosophy (ESEMP)*
- *Société Émilie Du Châtelet*
- *Centro de Investigaciones Filosóficas / Center of Philosophical Research*. Investigadora Principal.
- *Red Latinoamericana de Estudios sobre Filósofas en la Historia / Latinamerican Network for the Study of Women Philosophers in History*
- *Red Federal de Género y Diversidades CONICET / Federal Network of Gender and Diversities CONICET*

Languages

Spanish [Native]

English [Bilingual Proficiency]

Official certifications: Certificate in Advanced English (C1); International General Certificate of Secondary Education (IGCSE). University of Cambridge.

French [Professional Proficiency]

Official certification: DELF, Diplôme d'études en langue française (B2). FLE courses: Grammaire avancée, C1. October - December 2023.

Italian [Intermediate]

Trained with private teachers. Italian Language Course. Ca' Foscari University of Venice Language Center.

Professional Training

January – April 2025 (Winter Term)

PHIL 642. *Seminar in Feminist Philosophy*. McGill University. Taught by Prof. Marguerite Deslauriers.

September – December 2024 (Fall Term)

INFS 649. *Digital Curation course*. McGill University.

November 15, 2024

Open Access and Research Equity. Online workshop by Dr. Uzma Jamil and Robin Desmeules. McGill University.

September 23, 2024

SKILLSETS two-part workshop: *Presenting Your Results: Academia and Beyond* and “Presenting a Narrative: Academia and Beyond”. McGill University.

April 24, 2024

IP management in EU funded projects with a special focus on MSCA
European IP Helpdesk. Horizon Europe. Online workshop.

April 10, 2024

Writing for a non-academic readership

Aurélien Louchart, journalist & editor, *The Conversation*

RFIEA+ training session. Online workshop.

March 27, 2024

Open Publishing and the PPIAS Platform

Antoine Courdelois, Paris Institute for Advanced Studies

RFIEA+ training session. Online workshop.

March 13, 2024

ERC funding schemes

Olivier Bouin, RFIEA Foundation Director

RFIEA+ training session. Online workshop.

March 5, 2024

Atelier des Humanités Numériques: *Visualiser les processus de rédaction de Jean-Jacques Rousseau dans le cadre TEI*. ENS de Lyon.

February 28, 2024

Funding opportunities for SSH scholars

Olivier Bouin, RFIEA Foundation Director

RFIEA+ training session. Online workshop.

May 17, 2022

Info-Day Marie Skłodowska-Curie Postdoctoral Fellowships. Organized by Ca' Foscari

University of Venice. Online workshop.

February 15 – March 15, 2021

Técnicas digitales para el diseño editorial. InDesign

Ricardo Rojas Center, University of Buenos Aires.

October 2 –December 20, 2019

Gestión editorial de revistas científicas

Argentinian Center of Technological and Scientific Information (CAICYT, CONICET).

July 22–26, 2019

Digital Humanities Oxford Summer School.

Workshop: “An Introduction to the Text Encoding Initiative”.

University of Oxford.

October 07–December 20, 2019

Digital Humanities Seminar “Explorar las Humanidades Digitales”

Center for Technological and Pedagogical Innovation, University of Buenos Aires.

June 17–26, 2013

Geneva Summer School of Criticism “New Trends in Eighteenth-Century Criticism”.

University of Geneva.